



トークトーク코리아2023
コンテストガイドライン

□ 参加方法

STEP 1. www.talktalkkorea.or.krにアクセスして会員登録

STEP 2. コンテストの各回次の詳細ページをクリック

STEP 3-1. [絵、動画、ウェブトゥーン、画像] コンテンツを制作した後、個人のSNS(Instagram、Twitter、Facebook、Pinterest、Tumblrなど)や個人のホームページなどにアップロード

STEP 3-2. [エッセイ] 自由形式のエッセイを作成

STEP 4. コンテストの各次回下部にあるApplyボタンをクリックし、コンテンツをアップロードしたリンク、またはファイルをアップロードして提出

□ 参加対象

・韓国を愛する世界中の人

・除外対象: 1)韓国国籍の方 2)14歳未満の未成年者の方

*満14歳未満の未成年者の方は、法定代理人の同意を受けた場合には参加可能

□ 日程

・期間: 2023年7月17日(月)~9月17日(日) 韓国時間

- 第1次コンテスト: 2023年7月17日(月)~8月13日(日)

- 第2次コンテスト: 2023年7月31日(月)~9月3日(日)

- 第3次コンテスト: 2023年8月14日(月)~9月17日(日)

- 特別コンテスト: 2023年7月17日(月)~9月17日(日)

・審査期間: 2023年9月18日(月)~10月12日(木)

・オンライン投票期間: 2023年9月27日(水)~10月9日(月)

・受賞者発表: 2023年10月13日(金)

・韓国招待イベント: 11月上旬(8泊9日) *日程は変更になる可能性があります。

□ テーマとガイドライン

1. 第1次コンテストのテーマ: K-Food、K-Music

・韓国の食べ物、音楽について知っている内容や直接的または間接的に経験した内容、それを通じて感じた点などを絵、ウェブトゥーン、画像、動画、エッセイの中から選択して表現

☞ K-Food: Let's Unveil the diversity of K-Food

カテゴリー	ガイドライン	例
絵	「韓国の食べ物」を題材にして自由に創作した作品	韓国料理をセンス良く表現したイラスト、韓国料理の画像のポスター、ビジュアルアートなど
ウェブトゥーン		韓国料理に関するエピソードを描いたウェブトゥーン、韓国料理のレシピを紹介するウェブトゥーン、韓国料理の由来を紹介するウェブトゥーンなど
画像	「韓国の食べ物」を題材にして自由に撮影した作品	自分が作った韓国料理の画像、韓国料理を楽しむ画像、味もビジュアルもすばらしい韓国料理の画像など
動画	「韓国の食べ物」を題材にして自由に創作、撮影、編集した作品	韓国料理を食べる動画、韓国料理のレシピを紹介する動画、韓国料理を紹介する動画、韓国グルメのV-Logなど
エッセイ	「韓国の食べ物」を題材にして自由に執筆した作品	韓国料理のレビュー、韓国料理に関する経験、自分が考えるK-Foodの魅力

☞ K-Music: Let's Unveil the diversity of K-Music(K-pop, Pansori etc)

カテゴリー	ガイドライン	例
絵	「韓国の音楽(K-Pop、大衆歌謡、国楽など)」を題材にして自由に創作した作品	韓国の音楽を題材にして創作したイラスト、韓国音楽に関する題材をセンス良く表現したポスター、ビジュアルアートなど
ウェブトゥーン		韓国の音楽に関する経験を描いたウェブトゥーン、韓国の音楽を紹介するウェブトゥーンなど
画像	「韓国の音楽(K-Pop、大衆歌謡、国楽など)」を題材にして自由に撮影した作品	韓国の音楽関連で体験した写真の画像、韓国の音楽を楽しむ写真の画像など
動画	「韓国の音楽(K-Pop、大衆歌謡、国楽など)」を題材にして自由に創作、撮影、編集した作品	韓国の音楽を楽しむ動画、韓国の音楽関連のV-Logなど
エッセイ	「韓国の音楽(K-Pop、大衆歌謡、国楽など)」を題材にして自由に執筆した作品	韓国の音楽関連の経験を描いたエッセイ、韓国の音楽にはまった自分の話など

2. 第2次コンテストのテーマ:K-Beauty、K-Fashion

・韓国的美、ファッションについて知っている内容や直接的または間接的に経験した内容、それを通じて感じた点などを絵、ウェブトゥーン、画像、動画、エッセイから選択して表現

☞ K-Beauty: Let's Unveil the diversity of K-Beauty

カテゴリー	ガイドライン	例
絵	「K-Beauty(韓国の伝統的、または現代的な美しさ、ヘアメイク)」を題材にして自由に創作した作品	韓国的美を題材にして創作したイラスト、韓国的美を題材にしてセンス良く表現したポスター、ビジュアルアートなど
ウェブトゥーン		韓国的美に関連する経験を描いたウェブトゥーン、韓国的美を紹介するウェブトゥーンなど
画像	「K-Beauty(韓国の伝統的、または現代的な美しさ、ヘアメイク)」を題材にして自由に撮影した作品	韓国的美に関連する体験の画像(伝統工芸体験、アイドルメイクの体験など)、韓国の自然風景や都市景観の美しさを収めた写真の画像など
動画	「K-Beauty(韓国の伝統的、または現代的な美しさ、ヘアメイク)」を題材にして自由に創作、撮影、編集した作品	韓国的美をセンス良く表現した動画、韓国メイク体験のV-Logなど
エッセイ	「K-Beauty(韓国の伝統的、または現代的な美しさ、ヘアメイク)」を題材にして自由に執筆した作品	韓国的美に関連する経験を描いたエッセイ、韓国的な美しさにはまった自分の話など

☞ K-Fashion: Let's Unveil the diversity of K-Fashion

カテゴリー	ガイドライン	例
絵	「K-Fashion(韓国の伝統的、または現代的なファッション)」を題材にして自由に創作した作品	韓国のファッションを題材にして創作したイラスト、韓国のファッションに関連する題材をセンス良く表現したポスター、ビジュアルアートなど
ウェブトゥーン		韓国のファッションに関連する経験を描いたウェブトゥーン、韓服を紹介するウェブトゥーンなど
画像	「K-Fashion(韓国の伝統的、または現代的なファッション)」を題材にして自由に撮影した作品	韓国のファッション(韓服、伝統的なアクセサリなど)に関連する体験をした画像、韓国の街で撮った着用画像、自国の伝統衣装とK-Fashionを比較する画像など

動画	「K-Fashion(韓国の伝統的、または現代的なファッション)」を題材にして自由に創作、撮影、編集した作品	韓国のファッションをセンス良く表現した動画、韓国のファッション関連のV-Logなど
エッセイ	「K-Fashion(韓国の伝統的、または現代的なファッション)」を題材にして自由に執筆した作品	韓国のファッションに関する経験を描いたエッセイ、最新の韓国のファッションにはまった自分の話など

3. 第3次コンテストのテーマ:K-Culture

・韓国の文化について知っている内容や直接的または間接的に経験した内容、それを通じて感じた点などを絵、ウェブトゥーン、画像、動画、エッセイの中から選択して表現

☞ **K-Culture**: Let's Unveil the diversity of K-Culture(Movie、Drama、Webtoonなど)

カテゴリー	ガイドライン	例
絵	「K-Culture(1～2次コンテストの題材を除くすべての韓国文化関連)」を題材にして自由に創作した作品	韓国文化関連イラスト、韓国文化関連の題材をセンス良く表現したポスター、ビジュアルアートなど
ウェブトゥーン		韓国文化に関する自分の経験を描いたウェブトゥーン、韓国文化を紹介するウェブトゥーンなど
画像	「K-Culture(1～2次コンテストの題材を除くすべての韓国文化関連)」を題材にして自由に撮影した作品	直接撮影した韓国文化関連の画像、韓流コンテンツなどを楽しむ写真の画像など
動画	「K-Culture(1～2次コンテストの題材を除くすべての韓国文化関連)」を題材にして創作、撮影、編集した作品	韓国文化をセンス良く表現した動画、韓国文化や韓流コンテンツ関連のV-Logなど
エッセイ	「K-Culture(1～2次コンテストの題材を除くすべての韓国文化関連)」を題材にして自由に執筆した作品	韓国文化に関する経験を描いたエッセイ、韓国文化にはまった自分の話など

4. 特別コンテストのテーマ:Introducing Korea

・韓国について知っている内容や直接的または間接的に経験した内容、それを通じて感じた点などをもとに絵や動画で韓国について紹介

☞ **Introducing Korea**: Let's Introduce the diversity of Korea to your Country

カテゴリー	ガイドライン
絵	「韓国を広報せよ! 」というミッションでイラスト、ポスター、ビジュアルアートなどを活用して集約的に表現した作品

動画	「韓国を広報せよ！」というミッションで1分以内のショート動画や動画を活用して集約的に表現した作品
----	--

□ 各次回のガイドライン

1. 絵: イラスト、ポスター、ビジュアルアートなど純粋なデジタル作品

仕様	<ul style="list-style-type: none"> ・イラスト、ビジュアルアート: A1(594×841mm)、解像度300dpi以上 ・ポスター: A2(594×420mm)、解像度300dpi以上 ・上記以外の作品はサイズに制限はありませんが、解像度は300dpi以上
提出方法	<p>コンテンツを制作した後、個人のSNS(Instagram、Twitter、Facebook、Pinterest、Tumblrなど)や個人のホームページなどにアップロードし、コンテストへの参加ページ内にリンクを提出</p> <p style="text-align: center;">* SNSにアップロードするとき、ハッシュタグは必須です。 (#TalkTalkKorea2023 #TalkTalkKorea #TalkTalkKoreaContest を必ずつけてください)</p>
注意事項	<p>受賞作の場合、後日オリジナルファイルを提出してください (jpg、jpeg、png、ai、psdなどのファイル)。</p>

2. ウェブトゥーン: コミック・ストリップ形式の短編ウェブトゥーン

仕様	<p>完成した短編ウェブトゥーン1つ、1カットあたりサイズは1200×1200px、最大10カット(解像度300dpi以上)</p>
提出方法	<p>コンテンツを制作した後、個人のSNS(Instagram、Twitter、Facebook、Pinterest、Tumblrなど)や個人のホームページなどにアップロードし、コンテストへの参加ページ内にリンクを提出</p> <p style="text-align: center;">* SNSにアップロードするとき、ハッシュタグは必須です。 (#TalkTalkKorea2023 #TalkTalkKorea #TalkTalkKoreaContest を必ずつけてください)</p>
注意事項	<p>受賞作の場合、後日オリジナルファイルを提出してください (jpg、jpeg、png、ai、psdなどのファイル)。</p>

3. 画像: 直接撮影したデジタル写真、フィルム写真のスキャンなど

仕様	<ul style="list-style-type: none"> - フィルム写真: 300dpi以上の高画質スキャン - デジタル写真: 3,200x2,200px以上、メタデータを含む
提出方法	<p>コンテンツを制作した後、個人のSNS(Instagram、Twitter、Facebook、Pinterest、Tumblrなど)や個人のホームページなどにアップロードし、コンテストへの参加ページ内にリンクを提出</p> <p style="text-align: center;">* SNSにアップロードするとき、ハッシュタグは必須です。 (#TalkTalkKorea2023 #TalkTalkKorea #TalkTalkKoreaContest を必ずつけてください)</p>

注意事項	受賞作の場合、後日オリジナルファイルを提出してください (jpg、jpeg、png、ai、psdなどのファイル)。
-------------	--

4. 動画: 直接撮影または作成した動画作品

仕様	YouTube: 3分未満の横型動画(1080P、FHD以上) TikTok/Instagramなど: 1分未満の縦型ショート動画(1080P、FHD以上)
提出方法	コンテンツを制作した後、YouTube、Instagram、TikTokなどの動画プラットフォームにアップロードし、コンテストへの参加ページ内にリンクを提出 * アップロード時にハッシュタグは必須です。 (#TalkTalkKorea2023 #TalkTalkKorea #TalkTalkKoreaContest を必ずつけてください)
注意事項	受賞作の場合、後日オリジナルファイルを提出してください(jpg、jpeg、png、ai、psdなどのファイル)。 動画に参加者以外の人映っている場合、肖像権使用の同意を受けなければなりません。

5. エッセイ: 自由形式のエッセイ

仕様	A4 2枚程度、文字サイズ12pt(最低2枚、タイトル・名前を含む)、内容の理解を深める画像・絵などを挿し込むことも可能 英語での執筆が優先されるが、自国語による原稿も受付可能
提出方法	エッセイを執筆し、pdf、doc、docxファイル(20MB以下)をコンテストへの参加ページから提出

□ コンテストの賞品

区分	受賞項目	受賞人数	賞品
参加者		全員	2023年イベント記念NFT
受賞者 80人	1等	8人	韓国へ招待(8泊9日)
	2等	8人	Galaxy ノートパソコン
	3等	12人	Galaxy タブレット
	4等	12人	Galaxy スマートフォン
	5等	40人	Amazonギフトカード(\$50)
	全員		

※賞品受領関連の内容は、各受賞者に個別案内の予定

□ 参加者の注意事項

No.	注意事項
1	満14歳未満の未成年者の方は、コンテストに参加する場合、法定代理人の同意を必ず受けなければなりません。同意を受けていない事実が判明した場合、審査対象者及び受賞者から除外されます。
2	コンテストに複数の作品を応募することは可能ですが、重複受賞はできません。 ※参加者1人あたり受賞は1回に限る
3	提出作品は、他人やAIを利用しない参加者個人の純粋創作物に限ります。他人の作品を模倣し、または盗作してはなりません。
4	以下の場合、審査対象から除外されるか、受賞資格を失うことがあります。 1)第三者の権利を侵害、または侵害する恐れがある場合 2)他人の名誉を毀損し、または違法な情報を含む場合 3)コンテストの主題から逸脱し、または提出規格に合わない場合 4)作品に違法、またはわいせつな内容が含まれている場合 5)他人や機械(人工知能)の助けを借りた、個人の純粋な創作物ではないことが判明した場合 ※本ガイドラインに定められていない事項については、関連法規及び関係省庁の指針に従う。
5	著作権の問題が発生した場合、受賞候補または受賞確定後であっても失格となります。
6	参加作品は、海外文化広報院が再加工してコンテンツとして活用することがあります。
7	参加作品は、海外文化広報院が行う展示会の作品として活用することがあります。
8	賞品は、配送の都合により別途の賞品に変更することがあります。
9	賞品の受領時に発生する税金は、受領者が直接確認し、納付しなければなりません。
10	1等の受賞者に提供される訪韓招待イベントは、お1人様に提供されるものです。
11	受賞者個人の事情により訪韓が難しい場合、賞品が変更になる場合があります。